

# SOUTĚŽE NA STYL:

Text Ing. Vladimír Mestenhauser  
Foto Tomáš Holcbecher

## Když ne teď, tak kdy???

➤ Mladší juniorka Tina Šalková nechybí v žádných současných žebříčcích stylových jezdců, připomeňme, že také ona začínala svou kariéru v pony sportu. Ověněná letošním vítězstvím v juniorské GP z CSI Pezínok skončila 4. na MČR. V září pak na finále DJ CJC předvedla nový čtyřnohý přírůstek, Tora (Carthago Z), který dříve patřil Ing. Petru Kubovi. Na fotografii stylově předvádí ryzáka Amose.



Stylové ježdění je téma, na které se již mnoho let u nás diskutuje a píše. Úroveň ježdění dětí na pony však diskutování a psaní nikterak nepozvedlo. A tak nazrála doba, kdy začaly být podnikány konkrétní kroky k přechodu od slov k činům. Ta doba nazrála v souvislosti s personálními změnami v komisích teprve koncem srpna letošního roku.

rozhodčích. Ti by se měli rekrutovat především z jezdců s vyšší výkonností a trenérů, eventuálně i rozhodčích s jezdeckou minulostí. Jejich nejdůležitější vlastností by měl být vlastní zájem po mnoho dalších let být nadějí našeho ambiciózního mládí mezi překážkami.

Jedním z hlavních důvodů kvapného zveřejnění všech těchto informací je snaha dopřát informace „o chystaném“ všem potenciálním zájemcům. Pro ně totiž již pan Hagendorn zajistil 15 míst na školení pro bavorské stylové rozhodčí, které se bude konat v nedalekém Ansbachu u Norimberka. Jedním ze školitelů bude i mezinárodní stavitel parkurů Georg Bodiger, autor nových skokových standardních stylových úloh Německé jezdecké federace. Účasti se nemusí bát ani ti, kteří nevládnou perfektně němčinou, tlumočit bude Michaela Schimak. Zájemci prosím hlase se rovněž do 15. 11. S místem kurzu se lze seznámit na <http://www.pferdezentrums-franken.de>.

### Závěrečná omluva

Rád bych vyjádřil přesvědčení, že uveřejnění těchto informací bez předcházejícího „sešrotování“ v ČJF bude chápáno funkcionáři jako snaha o nepromarnění dalšího roku s ohledem na nadcházející termínované úkony. Stojí před námi velký úkol, který si bude vyžadovat obrovskou podporu na všech úrovních. Uvítám nabídky na pomoc s čímkoli v této oblasti. ☺

**P**rojekt „jak to udělat“ byl samozřejmě velmi starý a tudíž v hlavě tisíckrát vybroušený, takže jako stěžejní se jevil krok první, tedy „kde na to vzít“. V situaci, kdy všichni bojují v rozpočtu ČJF o každou korunu, nebylo těžké uhodnout, jak sebelepší projekt skončí, bude-li na svazových penězích závislý. A peněz na to bude potřeba spousta.

Jednání s potenciálním sponzorem však přineslo nečekaný obrat. Nejen, že nedošlo k odmítnutí, ale naopak, sponzor navrhuje rozšíření projektu o kategorie dětí a juniorů na velkých koních. Tím vše dostalo naprosto jiný rozměr.

### Styl šampionát

Projekt předpokládá, že by „rozbuškou“, schopnou implantovat do mysli jezdců a jejich rodičů či sponzorů, trenérů a všech dalších zúčastněných na výcvikovém i soutěžním procesu prioritu správného sedu a kultivovaného ježdění, mohla být jakási soutěž skládající se z KVALIFIKACÍ ve všech krajích a z FINÁLE. Nejlepší příležitostí k uskutečnění takového finále se jeví zahajovací soutěže při mistrovstvích České republiky pony, dětí a juniorů. Na tuto vrcholnou soutěž je upřena největší pozornost.

V rekordně krátké době, to je do 15. 11. 2011 by tedy bylo nutné, aby se pořadatelé, hodlající v příštím roce uspořádat kvalifikační kola, přihlásili.

### Stylový komisař-školitel ze zahraničí

Sebevětší zájem závodníků o start ve stylových soutěžích nepostačí, nebudou-li k dispozici nezaujatí kvalitní styloví komisaři, jejichž odbornost povýší hodnotu a význam projektu.

Projekt tedy počítá se zahraniční pomocí. Tu přislíbil osobně pan Friedrich Hagendorn z Mnichova, oficiální rozhodčí drezury, skákání i stylu, navíc stavitel parkuru, trenér a školitel. Počítá s „dojížděním“ na naše naplánované termíny kvalifikací, kde je ochoten parkury pro stylové soutěže postavit, „odsoudcovat“, vést eventuální večerní nadstavbový program.

### Líheň „našich“ budoucích stylových komisařů

V roce nula budou pan Friedrich Hagendorn a jeho zástupce osamělými bojovníky. Nesmíme však dopustit impotenci tohoto projektu. Naopak, již koncem příštího roku bychom měli mít díky projektu v každé oblasti několik vyškolených nových stylových