

Koncem listopadu jsme navštívili "Oldenburské dny hřebců" v německé Vechtě, jejichž součástí byl i výběr hřebců do plemenitby. K vidění byla spousta kvalitních koní a přínosné bylo v neposlední řadě také sledovat organizaci a systém probíhajícího výběru hřebců. O některých poznatcích budeme na dalším zasedání SCHČT ještě diskutovat, některé bychom rádi do budoucna aplikovali i u nás.

Jak jsme se dozvěděli, oldenburský výběr hřebců (Körung) je nejstarším v Evropě vůbec, první ročník proběhl už v roce 1820. Letošního výběru se zúčastnilo 84 dvouapůlletých hřebců, kteří prošli prvním předvýběrem a byli vybráni ze zhruba 400 přihlášených hřebečků. Vybráno bylo nakonec 18 skokově zaměřených hřebců, z nichž prémii jich obdrželo 7. Hřebců z drezurních linií bylo vybráno 25, prémiováno z toho bylo 8.

Bohatý program letošních Oldenburských dnů hřebců začal už ve středu a to skokem ve volnosti drezurně zaměřených hřebců. Svaz chovatelů oldenburského teplokrevníka vede dvě plemenné knihy - Oldenburger Springpferd a Oldenburger International. Prvně jmenovaný je klasický, spíše skokově zaměřený kůň příslušící k plemeni oldenburský teplokrevník. Druhý jmenovaný eviduje koně zaměřené spíše na drezuru. Hodnocení a posuzování těchto koní se nepatrně odlišuje, mění se i komise při výběru skokově nebo drezurně zaměřených hřebců. I drezurně orientovaní hřebci musí v rámci výběru absolvovat skok ve volnosti, kde jsou na ně však kladeny menší nároky než na koně skokově orientované a to zejména co se týče překonávané výšky skoku.

Druhý den Körung pokračoval posuzováním exteriéru a mechaniky pohybu na tvrdém podkladu, odpoledne pak předváděním všech hřebců na lonži s vyvazovacími otěžemi. Tato část Körung vyvolala asi nejživější diskusi – nejen vzhledem k faktu, že je i v celé Evropě naprosto uniktání. Oldenburský chovatelský svaz tuto disciplínu zařadil teprve druhým rokem a není k vidění na výběrech žádného jiného chovatelského svazu v Německu. Hřebci byli předváděni na dvou ložovacích kruzích v 5minutových intervalech ve všech chodech na obě ruce.

Komise při předvedení na lonži hodnotí nejen mechaniku a elasticitu pohybu, rovnováhu, ale také ochotu hřebců ke spolupráci, ochotu přijímat pomůcky a přilnutí.

Předvaděče pro tuto část předvedení si zajišťovali sami držitelé hřebců a tak ne vždy bylo předvedení perfektní. I přesto nás tato disciplína velmi inspirovala a budeme nadále diskutovat o jejím zařazení při předvýběru hřebců českého teplokrevníka.

Následující den byl věnován skoku ve volnosti skokově zaměřených hřebců, odpoledne se předváděli drezurně orientované hřebci volným pohybem po hale.

V této části programu nás velmi zaujal systém předvádění - u obou skupin hřebců byla mechanika pohybu předváděna "na osmičce" mezi dvěma ohraničenými čtverci unvitř skokové uličky a to za pomoci 9 vyškolených a sehraných předvaděčů. Koně se tak bezhlavě neřítily sem tam po celé hale, ale koordinovaně na rovných liniích i v obloucích, kde bylo možné kromě mechaniky pohybu sledovat také jejich vybalancovanost. Také do skokové uličky byli hřebci vpouštěni z obratu, většinou bez vodiče, ale vždy z klidu, mnohdy téměř ze zastavení a to vždy dle potřeb daného koně. Pod samotným skokem byla umístěna zešíkmená deska vytvořená z několika prken, která usnadňovala koním určit správné místo odrazu a překonat skok pohodlně. Tento způsob předvedení koní v pohybu nás velmi inspiroval a rádi bychom vytvořili a proškolili team erudovaných předvaděčů, kteří by při předvýběru umožnili hřebcům ideální prezentaci.

Sobotní program se nesl ve slavnostním duchu - dopoledne proběhl slavnostní ceremoniál při příležitosti vyhlášení vybraných a prémiovaných hřebců. Vyhlášení probíhalo zvlášť pro skokově a zvlášť pro drezurně zaměřené hřebce.

Udělení výběru a prémie byl oznámen už v předvečer, aby se držitelé oceněných hřebců mohli na druhý den připravit a hřebci nevybraní mohli odcestovat domů.

Celé dění bylo možné sledovat na několika plátnech a obrazovkách v celém areálu, včetně prostor pro občerstvení nebo ve stájích.

Slavnostní ceremoniál proběhl před zaplněnou halou, za hudebního doprovodu a hlasitého aplausu diváků. Sobotní program vyvrcholil odpolední aukcí vybraných i nevybraných hřebců. Licitátorovi se podařilo navodit v publiku vynikající atmosféru.

Hned první dražený hřebec - potomek holandského pleménika Temptation z matky po Sandro Hit - se postaral o rekord letošní aukce - byl prodán za 800.000 euro do Spojených států amerických. Druhým nejdražším vydraženým koněm byl hřebec po otci Fürst Romancier z matky po Sir Donnerhall I, který získal nejen prémii, ale také první příčku mezi drezurně orientovanými hřebci letošního Körungu. Prodán byl do Německa za 750.000 euro. Jen pro srovnání - nejdražším skokovým hřebcem této aukce byl potomek holštýnského Calida z matky po Contendro I, který byl prodán za (v porovnání se skokovými hřebci) "pouhých" 65.000 euro.

Celá několikadenní akce proběhla bez sebemenších organizačních problémů, za - na naše poměry - neobvykle vysokého počtu diváků ať už z řad chovatelů, jezdců, trenérů, tak i laické veřejnosti, jimž byl k dispozici dostatek kvalitního občerstvení, informací a v neposlední řadě kvalitních zážitků. Věříme, že se nám některé zajímavé poznatky podaří aplikovat i u nás a že se výběry hřebců i u nás do budoucna stanou tak prestižní záležitostí.