**Olomouc hostí Světový pohár v parkurovém skákání, představí se špičkoví domácí i zahraniční jezdci**

**O l o m o u c, 20. června 2018 - Tradičně hvězdné obsazení bude mít Světový pohár v parkurovém skákání J&T BANKA CSI3\*-W, který bude od čtvrtka hostit areál Equine Sport Centre v Olomouci.**

Představí se třeba vítězka z roku 2016 Jörne Spreheová z Německa, obhájce loňského prvenství Aleš Opatrný, nejlepší žena českých kolbišť Zuzana Zelinková a na startu se objeví téměř kompletní česká špička.

„Do Olomouce se opět moc těším. Jsou to skvělé závody a panuje tam pokaždé výborná atmosféra i díky nádherné divácké kulise,“ říká Opatrný.

„Když tady vjedu na kolbiště, nenakopne mě to na sto, ale na dvě stě procent. Vím, že lidi stojí za mnou, a to mě nastartuje ještě víc,“ rozplýval se před rokem po triumfu, kterému aplaudovalo přes čtyři tisíce nadšených fanoušků.

Velký zájem je také o letošní ročník, a to mezi příznivci i startujícími. V hlavní kategorii by se mělo objevit 84 jezdců se 170 koňmi z jedenácti zemí světa, kvalitně obsazené však budou i túry pro jezdce do 25 let, juniory a mladé koně.

V Grand Prix, kterou závody v neděli vyvrcholí, si účastníci budou moci splnit kvalifikační limity pro zářijové Světové jezdecké hry v americkém Tryonu a také pro ME 2019 v Rotterdamu. Junioři a jezdci do 25 let pak budou usilovat o kvalifikaci na letošní evropský šampionát ve Francii.

Celková dotace J&T BANKA CSI3\*-W Olomouc činí více než 150 tisíc eur (téměř čtyři miliony korun). Vstupné do areálu je po všechny čtyři dny zdarma, pro návštěvníky je připraven i bohatý doprovodný program.

„Světový pohár v parkurovém skákání v Olomouci se už na poli mezinárodních závodů stal tradicí, letos se pořádá již 5. ročník. Mimo jiné tyto závody získaly ocenění jako nejlepší jezdecká akce loňské sezony. I v letošním roce tak budou mít čeští fanoušci možnost sledovat špičkové jezdecké výkony zahraničních jezdců i české reprezentace,“ zve do Olomouce Olga Plachá, prezidentka České jezdecké federace. „Musím také ocenit snahu pořadatelů, že se snaží každý rok přinést divákům i sportovcům něco nového a stále úroveň závodů zvyšují a pomáhají tak propagovat náš krásný sport,“ dodává Plachá. V červnu se již v České republice uskutečnil také Světový pohár ve voltiži a v drezuře.

**V případě jakýchkoli dotazů na ČJF a její představitele prosím kontaktujte:**

**Markéta Šveňková Kateřina Kučerová**

Tisková mluvčí Senior PR manažer

Česká jezdecká federace Médea Public Relations

**gsm:** +420 723 325 325 **gsm:** +420 724 045 139

**email:** [public.relations@cjf.cz](mailto:public.relations@cjf.cz) **email:** [kkuc@medea.cz](mailto:kkuc@medea.cz)

**O České jezdecké federaci**

Česká jezdecká federace je národním sportovním svazem zastřešujícím jezdecký sport v České republice v těchto disciplínách: [skoky](http://www.cjf.cz/discipliny/skoky/), [drezura](http://www.cjf.cz/discipliny/drezura/), [všestrannost](http://www.cjf.cz/discipliny/vsestrannost/), [spřežení](http://www.cjf.cz/discipliny/sprezeni/), [voltiž](http://www.cjf.cz/discipliny/voltiz/), [reining](http://www.cjf.cz/discipliny/reining/), [vytrvalost](http://www.cjf.cz/discipliny/vytrvalost/) a [parajezdectví](http://www.cjf.cz/discipliny/drezura/paradrezura/). Skoky, drezura a všestrannost jsou zároveň disciplíny olympijské. Česká jezdecká federace (ČJF)  je  členem Mezinárodní jezdecké federace (FEI), Evropské jezdecké federace (EEF), Českého olympijského výboru (ČOV) a České unie sportu (ČUS). V roce 2017 sdružuje přibližně 19 000 členů ve více než 1 600 jezdeckých klubech a eviduje zhruba  8 400 sportovních koní.

**O Médea Public Relations**

Médea Public relations, s.r.o., je ryze česká nezávislá PR agentura, založená v roce 2007. Patří do skupiny Médea Group, jenž zahrnuje mimo jiné společnost Médea, a.s., největší mediální agenturu působící v České republice. Agentura poskytuje profesionální služby ve všech rozmanitých sférách oblasti public relations. Ať se jedná o korporátní nebo produktové PR, krizovou komunikaci, péči o sociální sítě či monitoring médií a analýzy mediálního obrazu a sociálního prostředí.