

Dokonalá soustředěnost | H. K.

Obrázek jest přímo vzornou ukázkou dokonalé soustředěnosti koně i jezdce a také vzájemné harmonie jezdce s koněm ve skoku.

Kůň: příkladné respektování překážky s maximálním přitažením předních končetin. Oko a uši prozrazují soustředěnou pozornost. Natažený a spokojně vypnutý hřbet potvrzují výbornou mechaniku pohybu ve skoku, jezdce nerušenou.

Jezdec: ideální sledování rukou, která s natažením ukazovákem dává krku naprostou volnost a přes to jest, byť v lehounkém kontaktu s hubou koně. Jezdec jde výborně s pohybem koně. Dokonalost sedu získala by ještě, kdyby měl jezdec hlubší koleno a prošlápnutou patu.



Známy německý skokan evropské třídy Lütke-Westhues s westfálskou klisnou ALA, který zvítězil v těžkém honebním skákání v Münster po trojím rozeskakování, v kterémžto posledním přešel jako jediný bez chyby. Z časopisu St. Georg - Foto: Wedding.