

První klapka seriálu Znamení koně padla 2. října loňského roku a to v napajedelském hřebčíně. Od té doby následovalo nejen v Napajedlech, ale i na dalších místech z okolí Zlína několik natáčecích dnů. My jsme měli možnost zúčastnit se toho osmašedesátého.



## Seriál ve znamení koní

Do hřebčína Napajedla jsme dorazili právě ve chvíli, kdy se vypouštěly novopečené maminky s jejich ratolestmi. A že jich tu mají požehnaně! Kromě dusotu kopyt a něžného ržání zvědavých hříbat byl v areálu až nezvyklý klid. Vše bylo zahaleno do slunečních paprsků a romantickou atmosféru narušila až auta příjezdějího filmového štábu. Museli jsme uznat, že lepší prostředí pro natáčení seriálu o koních si opravdu nemohli vybrat.

### O koních a lidech

Seriál z prostředí chovu anglických plnokrevníků a dostihů vzniká pod taktovkou režiséra Milana Cieslara a pro diváky České televize se chystá celkem třináct dílů po dvaapadesáti minutách. „Já jsem se shodou okolností již několikrát podílel na natáčení filmů o koních. Na začátku mé kariéry to byl například krátký příběh dostihového koně (pozn. redakce: Dynamit z roku 1989), později jsem se

s koňmi setkal při natáčení Markétina zvěřince, kde je hlavní hrdinkou jedenáctiletá dívka. Tehdy jsem si dokonce koupil vlastního koně a dodnes jsem aktivním rekreačním jezdcem,“ prozradil o sobě Milan Cieslar, který následující den po naší návštěvě v Napajedlech (26. 4.) oslavil padesáté narozeniny. Tento režisér, producent a scénárista rozhodně není nováčkem v české filmografii, jeho jméno vám může být známé například díky inscenacím