**Zvára i český tým přivezli ze Sopot čtvrté místo**

**S o p o t y, 14. června 2017 - Skvělého úspěchu dosáhl reprezentant v parkurovém skákání Ondřej Zvára. Na závodech kategorie CSIO5\* v polských Sopotech skončil těsně pod stupni vítězů na čtvrtém místě. Stejně si vedlo v Poháru národů české družstvo.**

Češi zopakovali v divizi 2 týmové soutěže umístění z květnového kola v Linci. A stejně jako v Rakousku je i nyní dělil od bronzové příčky jediný trestný bod.

„Mohli jsme dosáhnout i na víc, protože jeden trestný bod je opravdu minimum. Na druhou stranu je to i tak veliký úspěch, větší než v Linci, kde byl závody pouze čtyřhvězdičkové,“ uvedl Ondřej Zvára. „Na první pohled to tak možná nevypadá, ale ten rozdíl je opravdu razantní. Kurzy byly tak těžké také proto, že se jednalo o kvalifikaci nejen na ME 2017 v Göteborgu, ale i na Světové jezdecké hry WEG 2018 v Tyronu. Moc si našeho umístění cením už z toho důvodu, jaká jména se v Sopotech představila a jak byly týmy postavené,“ doplnil český jezdec.

Se Zvárou tvořili české družstvo ještě Aleš Opatrný, Kamil Papoušek a Zuzana Zelinková. Nejvíce se dařilo právě Zvárovi, jenž jako jeden z pouhých čtyř závodníků prošel s koněm jménem Cento Lano prvním kolem bez trestného bodu. Češi nakonec ve dvoukolovém závodě nasbírali 19 trestných bodů, o jeden víc než třetí Portugalsko. Třináct trestných bodů si připsaly USA a Nizozemsko, v rozeskakování se z vítězství radovali jezdci ze zámoří.

Zvára s Cento Lanem potvrdili, že jim sopotské kolbiště svědčí, i v Grand Prix s překážkami do 160 cm. Prvním kolem opět prošel bez zaváhání a inkasoval jen jeden trestný bod za překročení času, druhé zvládl bezchybně, což mu stačilo na čtvrtou příčku a druhý nejlepší výsledek v kariéře.

„Pro mě je to velký úspěch a veliká spokojenost. Na pětihvězdičkovém závodě se mi zatím nejlépe povedlo být třetí, teď jsem se k tomu  lehce dotáhl,“ připomněl Zvára závod v Barceloně ze září 2015.

I v Sopotech měl ke stupním vítězů blízko. „Po každých závodech vždycky hledám, co jsem mohl udělat jinak, ale konkrétně tady bych asi nic nenašel. I kdybych neměl ten jeden trestný bod ze základního kola, tak bych jezdce přede mnou nedotáhl, byli o kus rychlejší,“ uznal Zvára.

Grand Prix absolvoval i Papoušek s Centisimem, po jedné chybě v prvním kole do druhého nepostoupil a obsadil 18. místo z 50 startujících.

**V případě jakýchkoli dotazů na ČJF a její představitele prosím kontaktujte:**

**Markéta Šveňková Kateřina Kučerová**

Tisková mluvčí Senior PR manažer

Česká jezdecká federace Médea Public Relations

**gsm:** +420 723 325 325 **gsm:** +420 724 045 139

**email:** public.relations@cjf.cz **email:** kkuc@medea.cz

**O České jezdecké federaci**

Česká jezdecká federace je národním sportovním svazem zastřešujícím jezdecký sport v České republice v těchto disciplínách: [skoky](http://www.cjf.cz/discipliny/skoky/), [drezura](http://www.cjf.cz/discipliny/drezura/), [všestrannost](http://www.cjf.cz/discipliny/vsestrannost/), [spřežení](http://www.cjf.cz/discipliny/sprezeni/), [voltiž](http://www.cjf.cz/discipliny/voltiz/), [reining](http://www.cjf.cz/discipliny/reining/), [vytrvalost](http://www.cjf.cz/discipliny/vytrvalost/) a [parajezdectví](http://www.cjf.cz/discipliny/drezura/paradrezura/). Skoky, drezura a všestrannost jsou zároveň disciplíny olympijské. Česká jezdecká federace (ČJF)  je  členem Mezinárodní jezdecké federace (FEI), Evropské jezdecké federace (EEF), Českého olympijského výboru (ČOV) a České unie sportu (ČUS). V roce 2017 sdružuje přibližně 19 000 členů ve více než 1 600 jezdeckých klubech a eviduje zhruba  8 400 sportovních koní.

**O Médea Public Relations**

Médea Public relations, s.r.o., je ryze česká nezávislá PR agentura, založená v roce 2007. Patří do skupiny Médea Group, jenž zahrnuje mimo jiné společnost Médea, a.s., největší mediální agenturu působící v České republice. Agentura poskytuje profesionální služby ve všech rozmanitých sférách oblasti public relations. Ať se jedná o korporátní nebo produktové PR, krizovou komunikaci, péči o sociální sítě či monitoring médií a analýzy mediálního obrazu a sociálního prostředí.